

La condamnation du roman berbère : la colline oubliée de Mouloud Mammeri

Avec

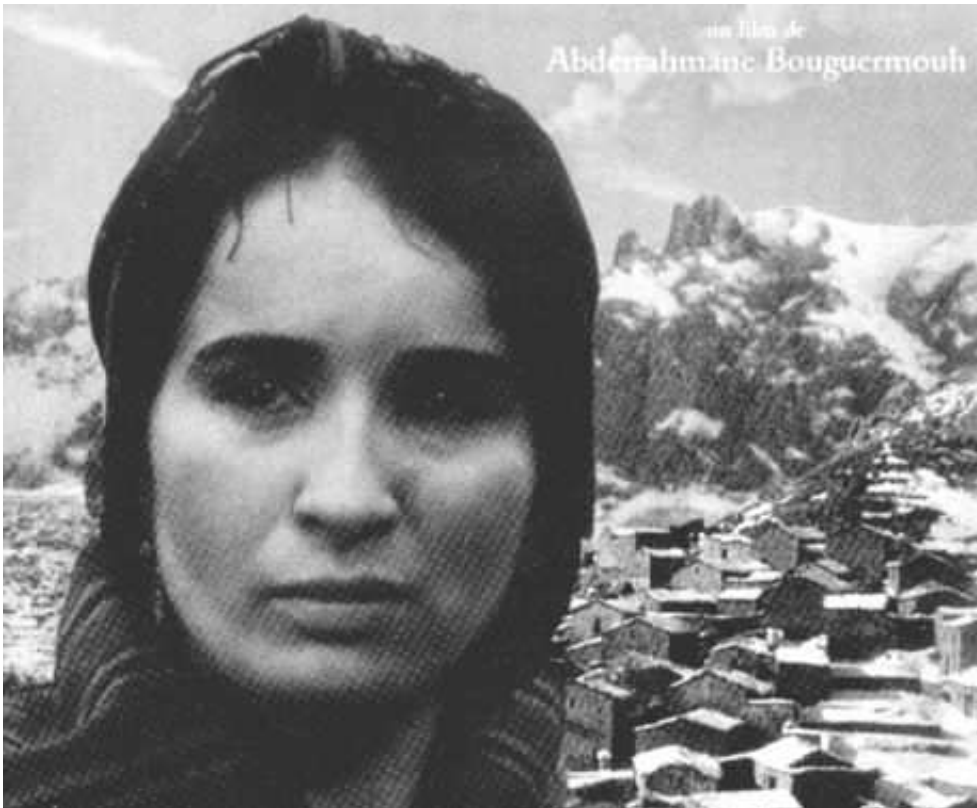
Hend SADI, écrivain et professeur de mathématiques à Paris, auteur du livre "Mouloud Mammeri ou la Colline emblématique", Éditions Achab (Algérie) en 2014.

Tahar KHALFOUNE est modérateur de la conférence.

Mouloud Mammeri ou la Colline emblématique de Hend Sadi, paru aux Éditions Achab (Algérie) en 2014, (279 pages) est un livre dense, précis et fortement documenté que l'on peut lire d'une seule traite. L'auteur a su mettre en exergue et synthétiser toutes les critiques dont le premier roman, *La colline oubliée*, de l'écrivain Mouloud Mammeri a fait l'objet dès sa parution en 1952. C'était à une véritable campagne de dénigrement, orchestrée notamment par la revue *le jeune musulman*, dont le directeur n'était autre qu'Ahmed Taleb-Ibrahimi, ancien ministre de l'Éducation, que l'écrivain fut livré.

Hend Sadi remonte le fil des critiques et analyse avec force détails la prééminence de l'idéologie qui les traverse de bout en bout au détriment de l'approche littéraire. Le procès contre Mammeri, ou l'insulte le dispute à la malhonnêteté intellectuelle, est un moment fondateur de la critique littéraire en Algérie.

L'intérêt de cet excellent ouvrage tient surtout à l'éclairage pertinent qu'il apporte sur les conséquences de l'acharnement des intellectuels tels que Amar Ouzegane, Mostefa Lacheraf, Mohamed-Cherif Sahli, Mahfoud Kaddache, Bachir Hadj Ali, Jean Senac ou encore Christiane-Chaulet Achour... contre le roman de Mammeri sur le rôle de l'écrivain dans l'Algérie post-indépendance et dont la pensée et l'expression doivent nécessairement s'inscrire dans la droite ligne de l'idéologie officielle.



Judi
22 janvier
à
18h30

ENS Lyon
salle F01
15 parvis René
Descartes
69007 Gerland
(Métro B, station Debourg)